

Analyse de 'Image' *20 Children's Songs for Marimba*

01. From the cradle

'Crée ta technique à servir tes rêves' (Chick Corea)

- *Objectif*

Créatif

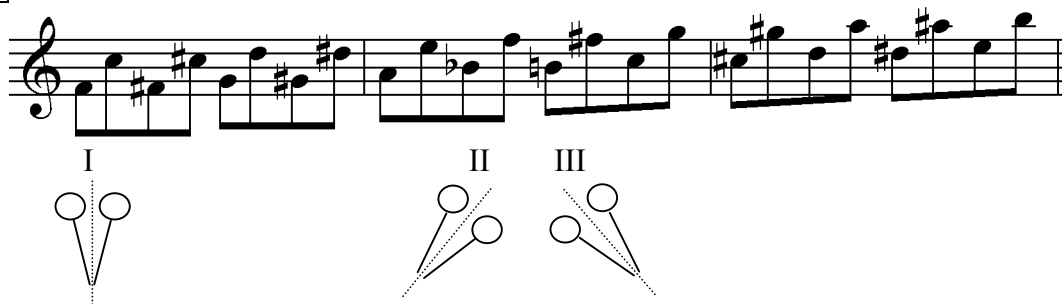
Il est évident que l'apprentissage d'un instrument prend le temps d'une vie entière. Avec 'ups and downs'. Le but de cette première chanson et de presque toutes les autres est de créer différentes possibilités afin de résoudre un problème particulier. Plus tu crées des solutions, plus vite tes problèmes sont oubliés. En plus, des problèmes ultérieurs seront également réduits. Tu peux faire la comparaison suivante : ayant beaucoup d'outils dans ton garage afin de réparer ta voiture, tu pourras exécuter la réparation, mais si tu n'as qu'un outil, tu n'iras pas très loin.

- *Techniquement*

Coude

En jouant des coups alternés de la main gauche, je commençais à improviser en ajoutant une mélodie de la main droite. Regardons l'exemple suivant (ne joue pas encore). Le premier mouvement de la main gauche est transposé dans douze tonalités. En effet on peut découvrir trois groupes (I, II, III) avec trois positions différentes fa - do; si bémol - fa et si - fa dièse. Donc si tu as bien travaillé l'intervalle fa - do, il ne faut pas pratiquer les autres groupes avec la même position comme fa dièse - do dièse; sol - ré etc... tu gagneras beaucoup de temps.

01.01



! Important: *la manière dont tu pratiques vaut même mieux que le contenu.*

Quinte

La chanson commence par un intervalle agréable à faire : la quinte. Ainsi tu peux te concentrer sur la mélodie. À titre d'exercice préparatoire voici quelques coups doubles verticaux : essaie de tenir le coude au milieu autant que possible. (Règle de Trois).

01.02



Coups simples alternés

Traduis-les en coups simples alternés :

01.03



Maintenant tu peux combiner les trois positions :

01.04



Et retourne-les :

01.05



Si Ex.01.04 et Ex.01.05 sont nommés 'A', peux-tu imaginer 'B'?

En effet, le même exercice descendant :

01.06

